

# Caduta Libera

Per quartetto di clarinetti

Enrico Blatti

## Enrico Blatti Caduta Libera Per quartetto di clarinetti

I Entrata  
II Lullaby  
III Finale

Allegro  $\text{♩} = 120/130$

### I Entrata

Clarinetto Picc. Mi♭  
Clarinetto Si♭ 1.  
Clarinetto in Si♭ 2.  
Clarinetto basso

Cl. Mi♭  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. Bs.

Cl. Mi♭  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. Bs.



19

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

*f* solo

*mf*

*mf*

*mf*

24

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

*sfz*

*mf*

*mp*

29

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

*mf*

solo

*f*

*f*

*sfz*

*f*

*f*

Eufonia 03285C

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

4

34

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

*mf*

*sfz*

*mp*

*sfz*

*mp*

*mp*

39

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

*mp*

*mf*

*mp*

44

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

*sfz*

*sfzp*

*sfz*

*sfz*

*sfzp*

*sfz*

*sfz*

*sfzp*

*sfz*

Eufonia 03285C

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

5

50 Lento  $\text{♩} = 75$

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

*pp*

56

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

61

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

*f sfzp*

*f sfzp*

*f sfzp*

*f sfzp*

*f sfzp*

Eufonia 03285C

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

6

67

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

72

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

Tempo I

*cresc. e acc.*

*cresc. e acc.*

*cresc. e acc.*

*cresc. e acc.*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

76

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

solo

*f*

Eufonia 03285C

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

81

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

86

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

90

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

95

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

100

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

105

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

### II Lullaby

Lento  $\text{♩} = 75$

Musical score for measures 9-10 of 'II Lullaby'. The score is for four parts: Cl. Mi♭, Cl. 1., Cl. 2., and Cl. Bs. The tempo is Lento with a metronome marking of 75. Dynamics include *p* and *pp*. A 'solo' marking is present in the Cl. 2. part.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Musical score for measures 11-12 of 'II Lullaby'. The score is for four parts: Cl. Mi♭, Cl. 1., Cl. 2., and Cl. Bs. Dynamics include *p* and *pp*. A 'solo' marking is present in the Cl. 1. part.

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

Tel. Fax 0364 87069

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Edizioni Musicali Eufonia

Musical score for measures 22-23 of 'Più Mosso'. The score is for four parts: Cl. Mi♭, Cl. 1., Cl. 2., and Cl. Bs. The tempo is Più Mosso with a metronome marking of 100. Dynamics include *p* and *mp*.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Musical score for measures 30-31 of 'II Lullaby'. The score is for four parts: Cl. Mi♭, Cl. 1., Cl. 2., and Cl. Bs. Dynamics include *mf*. A 'solo' marking is present in the Cl. 1. part.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Musical score for measures 36-37 of 'II Lullaby'. The score is for four parts: Cl. Mi♭, Cl. 1., Cl. 2., and Cl. Bs.

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

Tel. Fax 0364 87069

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Edizioni Musicali Eufonia

Musical score for measures 41-42 of 'Più Mosso'. The score is for four parts: Cl. Mi♭, Cl. 1., Cl. 2., and Cl. Bs. Dynamics include *pp*.

Protezione contro  
la fotocopiatura

11

46

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

50

Tempo I

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

56

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

Eufonia 03285C

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

Protezione contro  
la fotocopiatura

12

III Finale

Allegro  $\text{♩} = 120/130$

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

8

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

14

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

Eufonia 03285C

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

Protezione contro  
la fotocopiatura

13

Musical score for measures 19-23, featuring four parts: Cl. Mi♭, Cl. 1., Cl. 2., and Cl. Bs. The music is in G major and 2/4 time. Measure 19 starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The bassoon part (Cl. Bs.) has a dynamic marking of *mf* at the end of the measure.

Musical score for measures 24-29. Measures 24-26 feature a *sfz* dynamic marking in the upper parts. Measures 27-29 feature a *p* dynamic marking in the upper parts. The bassoon part (Cl. Bs.) has a dynamic marking of *mp* at the end of measure 29.

Musical score for measures 30-36. The music continues with various rhythmic patterns and dynamics across the four parts.

Eufonia 03285C

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

14

Musical score for measures 37-43. Measures 37-41 feature a *f* dynamic marking in the upper parts. Measure 38 features a *sfzpp* dynamic marking in the bassoon part (Cl. Bs.). Measure 43 features a *mf* dynamic marking in the bassoon part.

Musical score for measures 44-50. Measures 44-45 feature a *p* dynamic marking in the upper parts. Measures 46-50 feature a *mp* dynamic marking in the upper parts. The bassoon part (Cl. Bs.) has a dynamic marking of *pp* at the end of measure 50.

Musical score for measures 51-57. The music continues with various rhythmic patterns and dynamics across the four parts.

Eufonia 03285C

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

15

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

Eufonia 03285C

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

16

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

Cl. Mi♭

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. Bs.

Eufonia 03285C

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**