

# INDICE

---

		<i>Pag.</i>
SPONTINI G.	- La Vestale. Sinfonia . . . . .	1
PAISIELLO G.	- Nina pazza per amore. Sinfonia . . . . .	—
BACH J. S.	- Ouverture in Do . . . . .	2
HAYDN G.	- Sinfonia in Si ♭ . . . . .	3
—	- „ „ Sol . . . . .	—
—	- „ „ Do . . . . .	4
MOZART W. A.	- Le Nozze di Figaro. Ouverture . . . . .	—
—	- Sinfonia N. 39 . . . . .	5
—	- Concerto per Pianoforte e Orchestra N.º 20 . . . . .	—
—	- Così fan tutte. Ouverture . . . . .	6
STADIO C.	- Due cadenze al concerto Op. 96 per Fagotto e Orchestra di W. A. Mozart . . . . .	—
MOZART W. A.	- Il Flauto magico. Ouverture . . . . .	7
—	- Sinfonia in Do . . . . .	—
—	- „ „ Re . . . . .	—
—	- „ „ Sol minore . . . . .	8
—	- „ „ Do (Giove) . . . . .	—
—	- Don Giovanni. Ouverture . . . . .	10
—	- Quintetto . . . . .	—
BEETHOVEN L. van	- 1. <sup>a</sup> Sinfonia, op. 21 . . . . .	12
—	- 2. <sup>a</sup> „ Op. 36 . . . . .	—
—	- 3. <sup>a</sup> „ (Eroica) Op. 55 . . . . .	14
—	- 4. <sup>a</sup> „ Op. 60 . . . . .	16
—	- 5. <sup>a</sup> „ Op. 67 . . . . .	18
—	- Quinto Concerto in Mi ♭ per Pianoforte e Orchestra, Op. 73 . . . . .	19
—	- 6. <sup>a</sup> Sinfonia, (Pastorale) Op. 68 . . . . .	20
—	- 7. <sup>a</sup> „ Op. 92 . . . . .	22
—	- 8. <sup>a</sup> „ Op. 93 . . . . .	23
—	- 9. <sup>a</sup> „ Op. 125 . . . . .	24
—	- Quintetto, Op. 16 . . . . .	27
—	- Settimino, Op. 20 . . . . .	28
—	- Sestetto, Op. 71 . . . . .	29
—	- Ottetto. Op. 103 . . . . .	32
—	- Prometeo. Ouverture, Op. 43 . . . . .	36
—	- Coriolano. Ouverture, Op. 62 . . . . .	—
—	- Leonora. Ouverture, Op. 72, N.º 3 . . . . .	37
—	- Fidelio. Duetto . . . . .	38

BEETHOVEN L. van	- Ouverture (per l'inaugurazione dell'Opera di Vienna) Op. 124 . . . . .	Pag. —
—	- Concerto per Violino, Op. 61 . . . . .	39
—	- Messa solenne, Op. 123 . . . . .	40
ROSSINI G.	- Semiramide. Sinfonia . . . . .	42
—	- Il Barbiere di Siviglia . . . . .	—
—	- Tancredi. Sinfonia . . . . .	44
—	- La Cambiale di matrimonio. Sinfonia . . . . .	—
—	- L'Italiana in Algeri. Sinfonia . . . . .	45
—	- La Cenerentola. Sinfonia . . . . .	—
—	- L'Assedio di Corinto. Sinfonia . . . . .	—
—	- La Scala di seta. Sinfonia . . . . .	—
—	- La Gazza ladra. Sinfonia . . . . .	46
VERDI G.	- Il Trovatore . . . . .	—
—	- La Forza dal destino . . . . .	47
—	- I Vespri Siciliani. Sinfonia . . . . .	48
—	- Un Ballo in maschera . . . . .	—
—	- Rigoletto . . . . .	49
—	- Aida . . . . .	50
—	- Otello . . . . .	53
—	- Falstaff . . . . .	56
—	- Messa da Requiem . . . . .	60
WEBER C. M.	- Der Freischütz. Ouverture . . . . .	61
BERLIOZ E.	- La Dannazione di Faust . . . . .	—
DE FALLA M.	- Noches en los jardines de España . . . . .	64
PIZZETTI I.	- Débora e Jael . . . . .	65
BOITO A.	- Mefistofele . . . . .	66
CILEA F.	- Adriana Lecouvreur . . . . .	67
DEBUSSY C.	- Prélude à l'après-midi d'un Faune . . . . .	68
RESPIGHI O.	- Antiche Danze ed Arie . . . . .	—
—	- Fontane di Roma . . . . .	71
—	- Trittico Botticelliano . . . . .	72
—	- Gli Uccelli . . . . .	74
—	- Pini di Roma . . . . .	76
—	- Vetrate di Chiesa . . . . .	77
STRAWINSKY I.	- L'Oiseau de Feu . . . . .	—
—	- Le Sacre du Printemps . . . . .	78
PERGOLESI - STRAWINSKY	- Suite de Pulcinella . . . . .	79
—	- Chant du Rossignol . . . . .	82
PONCHIELLI A.	- La Gioconda . . . . .	83
CATALANI A.	- La Wally . . . . .	84
WAGNER R.	- Tannhäuser. Ouverture . . . . .	86
—	- L'Oro del Reno . . . . .	—
—	- La Walkiria . . . . .	87
—	- I Maestri Cantori . . . . .	88
DONIZETTI G.	- La Favorita . . . . .	89
—	- L'Elisir d'Amore . . . . .	—
MENDELSSOHN F.	- Sogno di una notte d'Estate, Op. 61 . . . . .	90

SCHUBERT F.	- Sinfonia Incompiuta . . . . .	Pag. 90
—	- Ottetto . . . . .	„ —
SCHUMANN R.	- 1. <sup>a</sup> Sinfonia, Op. 38 . . . . .	„ 92
—	- 2. <sup>a</sup> „ Op. 61 . . . . .	„ —
RAVEL M.	- Bolero . . . . .	„ 93
—	- Rhapsodie Espagnole . . . . .	„ —
BRAHMS J.	- 3. <sup>a</sup> Sinfonia in Fa, op. 90 . . . . .	„ 94
—	- Variazioni su un tema di Haydn . . . . .	„ 95
GIORDANO U.	- Andrea Chénier . . . . .	„ 97
—	- Fedora . . . . .	„ 98
MASCAGNI P.	- Iris . . . . .	„ 100
PUCCINI G.	- La Bohème . . . . .	„ 102
—	- Tosca . . . . .	„ 104
—	- Madama Butterfly . . . . .	„ 106
—	- La Fanciulla del West . . . . .	„ 108
—	- Il Tabarro . . . . .	„ 110
—	- Suor Angelica . . . . .	„ 111
—	- Gianni Schicchi . . . . .	„ 112
—	- Turandot . . . . .	„ 114
MANCINELLI L.	- Scene Veneziane . . . . .	„ 116
MARINUZZI G.	- Suite Siciliana . . . . .	„ —
SAMMARTINI G.	- Pastorale . . . . .	„ 118
PIZZETTI I.	- Tre Preludi sinfonici (per “L’Edipo Re., di Sofocle) . . . . .	„ —
RIMSKY KORSAKOW N.	- Shéhérazade . . . . .	„ 121
WOLF - FERRARI E.	- I Quattro rusteghi . . . . .	„ 122
—	- Il Segreto di Susanna . . . . .	„ 124
RICCITELLI P.	- I Compagnacci . . . . .	„ 125
ZANDONAI R.	- Francesca da Rimini . . . . .	„ —
LEONCAVALLO R.	- Pagliacci . . . . .	„ 126